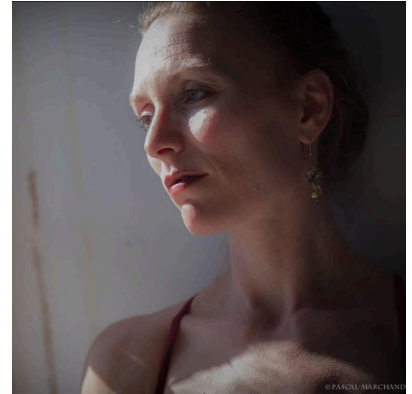


BIO – Cynthia Pigeon

Suite à sa formation auprès de grands maîtres de ballet tels que M. Daniel Seillier, Mme Carla Weber, Vanda Intini, Mme Miller, Mme Catherine Lafortune, M. Vincent Warren et Mme Alexandra Wells, Cynthia Pigeon gradue de l'[École supérieure de ballet du Québec](#) en 1997. Par la suite, Cynthia danse professionnellement avec plusieurs compagnies de ballet au Canada, aux États-Unis, en Amérique centrale et en Russie en tant que Corps de ballet, Soliste et Principale ([Les Grands Ballets Canadiens](#), Les Ballets Contemporains de Montréal, [Ballet Ouest de Montréal](#), National Ballet of Maryland, St Petersburg Ballet).



Parallèlement à sa carrière de ballerine, elle se découvre une grande passion pour l'enseignement et devient professeure pour plusieurs écoles de loisirs. Elle s'établit en Estrie en 2012 où elle fonde Les Ballets Classiques de Richmond. Elle produit et chorégraphie entre autres *Peter Pan*, *Pierre et le loup*, *Alice au pays des Merveilles*, *Les Sylphides* ainsi que le spectaculaire *Casse-Noisette*. En plus d'enseigner et de diriger son école, Cynthia confectionne les costumes et crée une collaboration avec l'orchestre à vents de Sherbrooke afin que celui-ci accompagne ce magnifique ballet des fêtes de Noël.

En 2018, Cynthia entreprend sa formation de la technique de ballet Cecchetti et obtient ses deux diplômes avec Mention, ce qui lui donne envie d'approfondir son apprentissage. Elle entreprend un baccalauréat en enseignement de la danse à l'[UQÀM](#) qu'elle termine en mai 2023 en obtenant son brevet. Elle rejoint avec bonheur l'équipe pédagogique et artistique de L'École de Danse de Québec à l'été 2023, où elle enseigne à la [Formation supérieure en danse contemporaine](#), au programme [Danse-Études](#) et aux [Cours grand public](#). Elle rejoint également l'École de Cirque du Québec à l'automne 2024 pour y enseigner la danse classique aux Cirque-Étude ainsi qu'au programme supérieur. À l'été 2025, elle se joint avec bonheur au stage des DansEncorps où elle découvre le Nouveau-Brunswick pour la première fois.